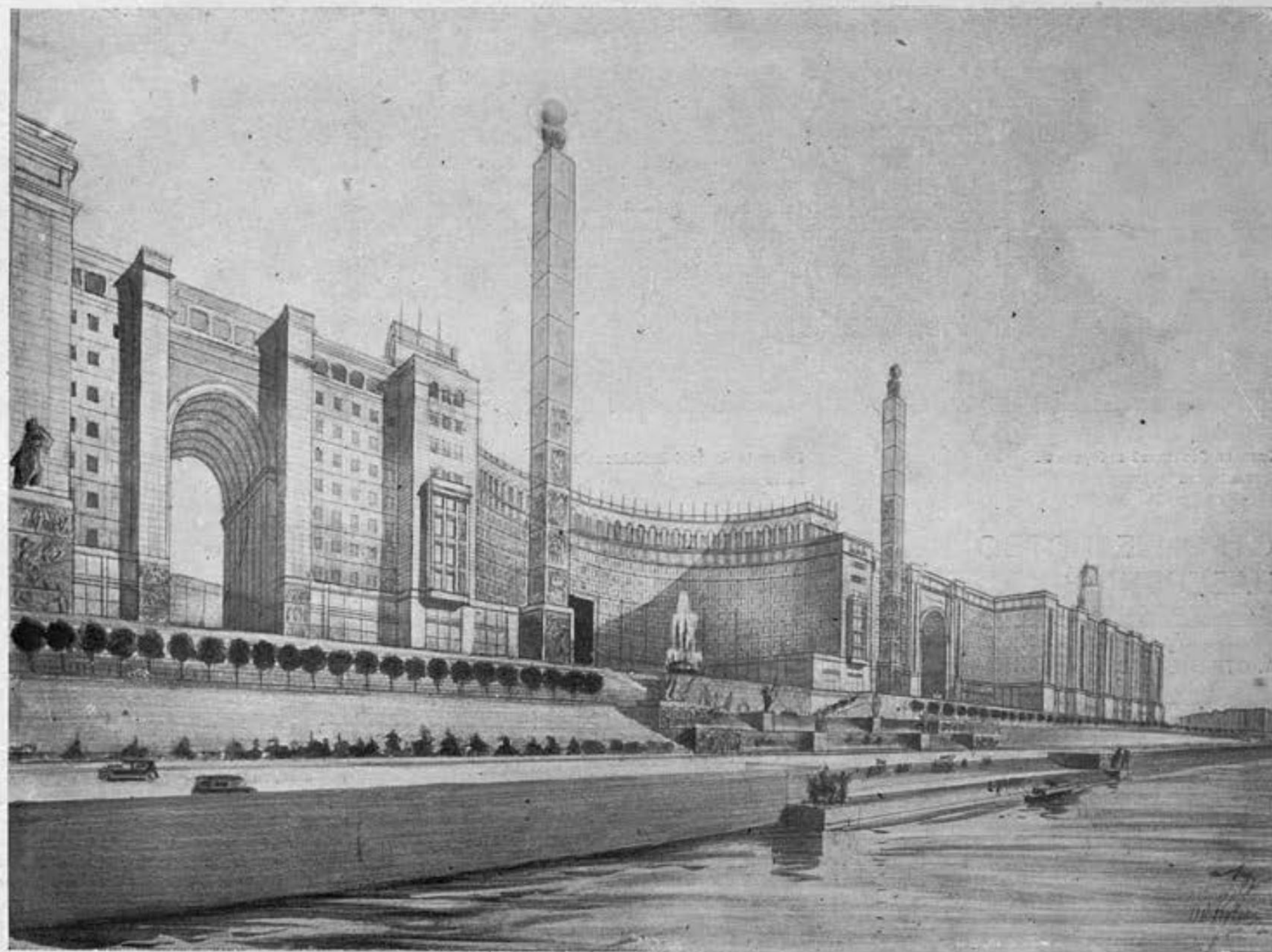




Проект архитектурного оформления Ростовской набережной. Жилые дома. Перспектива
Арх. А. В. Щусев, А. В. Куровской, М. К. Ростовский и Е. Ф. Чернов

Projet de l'architecture du quai Rostovsky. Immeubles. Perspective.
Arch. A. Schoussew, A. Kourovsky, M. Rostovsky et E. Tchernow

ПРОЕКТ ЗАСТРОЙКИ СМОЛЕНСКОЙ И РОСТОВСКОЙ НАБЕРЕЖНЫХ

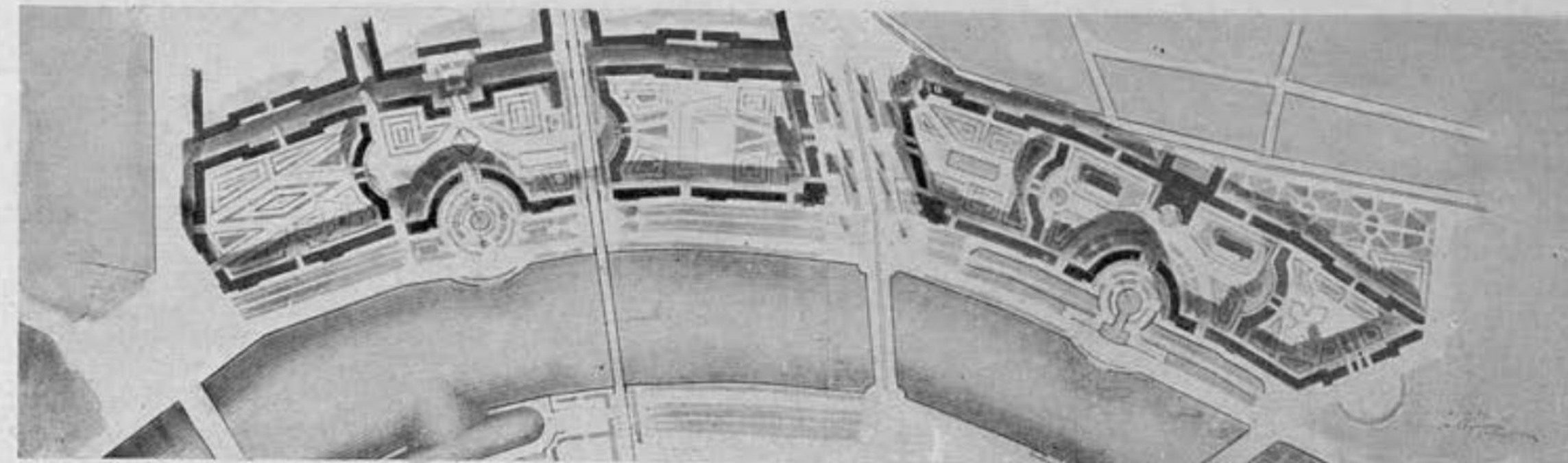
А. В. ЩУСЕВ

Одним из лучших участков по линии московских набережных является участок Ростовской и Смоленской набережных. Они мало застроены и расположены на высоком берегу с общим направлением по линии реки с севера на юг, а потому жилые корпуса направлены окнами на восток и запад.

Ограничиться застройкой одной только набережной, без вилетения в комплексе всей территории между набережными и Плющихой было бы нецелесообразно. Это привело бы к нарушению всей архитектурной идеи. Поэтому зная, что первая очередь застройки предусматривает освоение

только линий набережных, я счел необходимым охватить полностью весь участок площадью в 30 га. Застройка будет проходить по периферии участка, середина же занята богато обработанными дворами, через которые, параллельно набережным, проходит средняя магистраль — биссектриса участка. Во дворах будут построены все подсобные учреждения для жилых корпусов.

Задача проектировщика значительно осложнилась наличием на вышеуказанных участках капитального строительства в виде многоэтажных домов. Поэтому застройку пришлось так спланировать, чтобы существую-



Проект архитектурного оформления Ростовской набережной. Генплан
Арх. А. В. Щусев, А. В. Куровской, М. К. Ростовский и Е. Ф. Чернов

Projet de l'architecture du quai Rostovsky. Plan d'ensemble
Arch. A. Schoussew, A. Kourovsky, M. Rostovsky et E. Tchernow

щие сооружения безболезненно включились в общий архитектурный ансамбль.

Со стороны архитектурной и инженерной проектировщикам пришлось также считаться с вновь сооруженным мостом для метро и двумя новыми мостами для наземного транспорта через Москва-реку, а также с существующим Бородинским мостом, на который ориентируется главная магистраль Арбата, прорезая участок под косым углом.

Для того чтобы дать главной магистрали наибольшую выразительность, длинные линии застройки мы перерезаем четырьмя башнями в 25 этажей. Чтобы не было монотонности в линии застройки, она разбивается на несколько секций, которые как в плане, так и в фасадах, запроектированы разной конфигурации. Плановые оси завязываются с осями противоположной стороны застройки Москва-реки и обрабатываются лестницами и сходами к воде вместе с зелеными насаждениями, дающими богатую рамку для всего архитектурного целого.

Архитектура здания неразрывно связана с его конструкцией, которая предполагается из кирпича. Для того чтобы дать нормальные устои кирпичным стенам, не придавая им излишней против нормы толщины, задуман целый ряд выступов, которые служат контрфорсами для кирпичных стен и вместе с тем нарушают и монотонность гладких поверхностей.

Исходя из таких предпосылок, корпуса высотой в 8, 9 и 15 этажей образуют в целом живописный ансамбль, залитый западным солнцем и определяющий облик новой Москвы

для приезжающих в столицу по южной Бранской дороге.

В ячейке квартир приняты нормальные диафрагмы, железобетонные междуэтажные перекрытия. Крыши имеют уклон внутрь дворов. Дворы озеленены по специальному садовому плану.

Необходимо было при планировании набережных, расположенных по обесторонности Бородинского моста, учесть будущую многоводную Москва-реку и задачу подчинения решения вновь застраиваемых участков единому и широкому архитектурному замыслу. Основная задача решения генплана — это введение в общую архитектурную композицию вновь возводимых зданий ряда уже существующих сооружений, без нарушения общего стиля комплекса в целом.

Застройка участков производится по периметру набережных, улиц и проездов с таким расчетом, чтобы дать композиционно оформленные дворы с богатой зоной зеленых насаждений, газонов, детских площадок, фонтанов и прочих элементов благоустройства. Благодаря ряду запроектированных в зданиях арок, ведущих во внутренние дворы, сооружения получают со стороны улиц хорошие воздушные пространства и перспективу глубины с обеспеченным одновременно хорошим проветриванием дворов.

Все вышеуказанные участки предполагается застроить преимущественно жилыми корпусами с учетом отвода первых этажей под магазины, учреждения и помещения культурно-бытового назначения. Кроме жилых корпусов во внутренних дворах предусмотрена возможность постройки детских садов, лесей, школ, кино,

столовых и пр. культурно-просветительных и бытовых учреждений.

Жилые корпуса запроектированы в 8—12 этажей, угловые башни — 20—25 этажей и предназначены для универмагов, учреждений, гостиниц и жилья. Жилые корпуса облюбованы по ячейкам и состоят из 2—3—4 и 5-комнатных квартир. Всего квартир будет 3900.

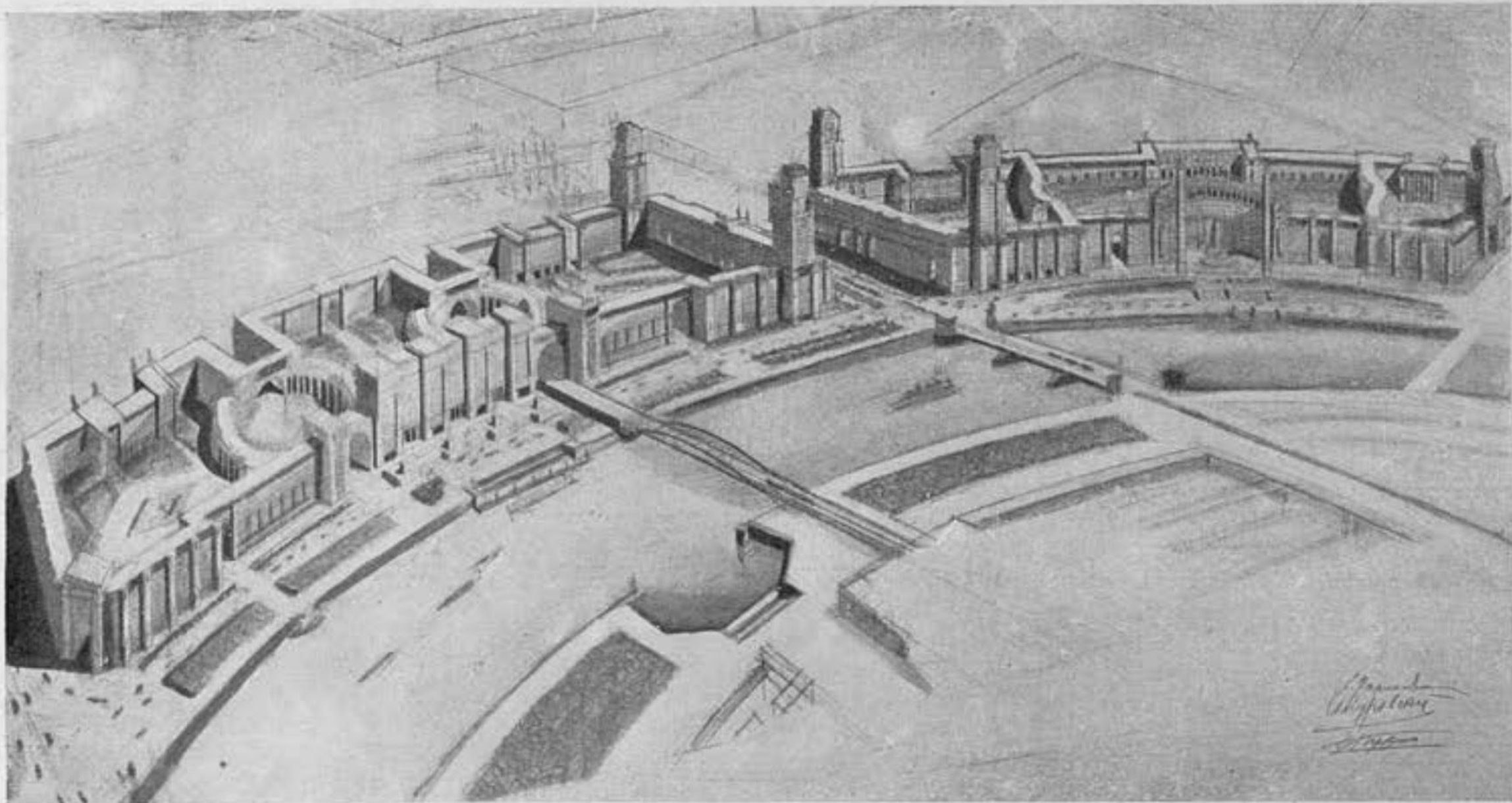
Наружные стены зданий всех жилых корпусов возводятся из обыкновенного красного кирпича толщиной в 51 см на теплом шлаковом растворе.

Все внутренние стены в жилых ячейках запроектированы продольными, так как такое расположение (в отношении поперечных стен) дает экономичность кладки и возможность стандартизации перекрытий. Толщина внутренних стен и лестничных клеток выкладывается в $1\frac{1}{2}$ кирпича на обыкновенном известковом растворе. Фундаменты кладутся из бутового камня, причем стены подвальных этажей, предназначенных для использования складов, облицовываются в $1\frac{1}{2}$ кирпича.

В первых этажах жилых корпусов, предназначенных под магазины, учреждения и т. п., в которых возведение продольных стен невозможно, запроектированы столбы, которые могут быть выложены из кирпича или из железобетона с расчетом передачи на них всех нагрузок вышележащих этажей.

В угловых башнях вся конструкция состоит из железобетонных колонн, стены же являются заполнителями.

Междуэтажные перекрытия в жилых корпусах до 9 этажа проектируются с железобетонными диафрагмами



Проект архитектурного оформления Ростовской набережной. Аксонометрия
Арх. А. В. Щусев, А. В. Куровской, М. К. Ростозский и Е. Ф. Чернов

Projet de l'architecture du quai Rostovsky. Axonométrie
Arch. A. Schoussew, A. Kourovsky, M. Rostovsky et E. Tchernow

через каждые три этажа. Перекрытия подвальных и чердачных этажей во всех случаях железобетонные. В кухнях, ванных и уборных железобетонные перекрытия, а полы из метлахских плиток.

В остальных этажах междуэтажные перекрытия деревянные по деревянным балкам. Перегородки во всех случаях жилых помещений из фибролитовых плит или деревянные оштукатуренные, за исключением перегородок ванн и уборных, которые делаются из шлако-бетона. Оконные и дверные перемычки, не превышающие 2—2,2 м, устраиваются кирпичные рядовые высотой не меньше 70 см от чистого пола до оконного

проема. В остальных случаях перемычки железобетонные.

Лестницы проектируются железобетонные с железобетонным подвальным и чердачным перекрытием. Заложение маршей в лестницах для жилья и общественных учреждений 1 : 2,5, в черных лестницах и подвалах — 1 : 1,5. Лестницы во всех случаях освещены естественным светом.

Кроме маршей для подъема в квартиры запроектированы лифты из расчета 100 человек на один лифт. Высота всех жилых помещений — 3,5 м, учреждений и магазинов — 4,5 м.

Потолки и стены внутренних помещений штукатурятся по маякам с выделкой карнизов, поясков и тяг по

шаблонам и высокого качества с малярной отделкой.

Внешнее оформление фасадов предусматривает органическую связь внешней архитектуры с внутренним содержанием помещений, как-то: эркера, балконы, лоджии и проч. выступающие части стен. Стены, имеющие большие плоскостные поверхности, оформляются барельефами, группами скульптур, карнизами и проч. архитектурно-декоративными элементами. Стены нижних этажей могут быть облицованы естественным камнем — гранитом, мрамором, известняком — и цветной штукатуркой с мраморной крошкой, насечкой и прорезкой швов.

Фасад со стороны Москва-реки

Façade du côté de la Moscova

